



RENCONTRES EGYPTOLOGIQUES DE STRASBOURG

Maison des Associations, 1A place des Orphelins, 67000 STRASBOURG

☎ : 03 88 30 14 60

Fax : 03 88 30 40 72

LETTRE D'INFORMATION n° 6 – SEPTEMBRE 2003

EDITORIAL

Chers amis,

Après un été dont nous espérons qu'il aura été agréable pour vous, même s'il nous a gratifiés de températures dignes en tout point de l'Égypte, la rentrée nous ramène à nos activités.

L'organisation des conférences continue à nous poser problème du fait des travaux en cours à la Maison des Associations, lesquels limitent l'accessibilité de certaines salles. Nous ferons tout notre possible pour vous tenir au courant, et nous espérons pouvoir compter sur votre indulgence. De votre côté, n'oubliez pas de répondre à notre enquête sur les horaires de conférences.

En attendant de pouvoir retourner en Égypte, nous vous avons proposé une tournée des principaux musées d'égyptologie d'Angleterre, qui aura lieu du 8 au 11 novembre. Regrettons simplement que ce projet n'ait pas attiré plus de participants. Quant au futur voyage en Égypte, nous allons le réactiver, dans l'espoir d'une concrétisation peut-être l'automne prochain.

Je vous souhaite à tous une rentrée riche de perspectives

Michèle MEYER, Présidente

ACTIVITES DE L'ASSOCIATION

- Bibliothèque : depuis le début des permanences mensuelles en mai 2002:
 - 13 permanences ont eu lieu;
 - 11 personnes - dont 3 bénévoles de la Commission Bibliothèque - ont emprunté des livres ou des cassettes, soit 17% des membres de l'Association;
 - 39 livres et cassettes ont été prêtés, pour lesquels l'Association a perçu un total de 39 €; pour la même période la location de la salle a coûté la somme de 104 €.

Etant donné le peu d'intérêt manifesté par nos membres pour cette formule au regard des coûts pour l'Association et du temps qu'y consacrent les bénévoles, les cinq membres de la Commission Bibliothèque ont proposé au Comité - qui a adopté leur proposition - de mettre fin à la permanence dans les locaux de la Maison des Associations à partir du 1^{er} juillet 2003.

Les membres de la Commission proposent comme formule alternative d'effectuer désormais tout prêt d'ouvrages, de cassettes ou de revues sur rendez-vous pris par téléphone au 03 88 30 14 60 ou au 03 88 28 38 08 (liste disponible sur demande si vous ne l'avez pas encore).

- Conférences : les prochaines conférences auront lieu comme d'habitude à la Maison des Associations.

→ Le mardi **18 novembre 2003 à 18h30** : « Religion populaire en Egypte tardive » par Mme Françoise DUNAND, ancien membre de l'IFAO du Caire, Professeur d'histoire des religions à l'Université Marc Bloch.

→ Le mardi **6 janvier 2004 à 20h15** (attention à l'horaire): « Coptos - paysages antique et moderne » par M. Claude TRAUNECKER, Professeur à l'Université Marc Bloch, Directeur de l'Institut d'Egyptologie de Strasbourg.

- La parole est à vous : notre attention a été attirée sur le fait que l'horaire actuel des conférences (18h30) ne convenait pas à ceux de nos membres qui travaillent ou qui suivent des cours. C'est pourquoi nous soumettons à votre choix les horaires suivants de **début de conférences**: 18h30 ou 20h15 (bulletin-réponse ci-joint).

Nous insistons sur l'importance de votre réponse, qui contribuera à définir le nouvel horaire. Par la même occasion vous pouvez nous faire part de vos souhaits quant aux sujets de conférences à aborder et aux conférenciers à inviter.

INFORMATIONS GENERALES

• Manifestations BDBR - IES : la Bibliothèque Départementale du Bas-Rhin et l'Institut d'Égyptologie de l'Université Marc Bloch s'associent pour une série de manifestations qui se déroulera d'octobre 2003 à juin 2004, à l'Hôtel du Département de Strasbourg, puis dans les bibliothèques du réseau de la BDBR.

Les objectifs de ce partenariat sont nombreux ; il s'agit prioritairement :

- de permettre aux bibliothécaires dépendant de la BDBR d'analyser, avec l'aide de spécialistes, la volumineuse production d'œuvres documentaires et de fiction autour de l'Égypte antique et moderne;
- d'offrir à chacun l'occasion de découvrir les collections et les activités de l'Institut d'Égyptologie de Strasbourg;
- de s'interroger sur l'égyptomanie en général et notamment dans notre région;
- de donner au public l'occasion de rencontres et de dialogues avec des scientifiques, des romanciers et des artistes.

→ Conférence inaugurale le jeudi 9 octobre à 20h30 à l'amphithéâtre de la Faculté de médecine, 1 rue Kirschleger à Strasbourg: « Fouilles de sauvetage à Alexandrie: à terre et en mer, du Phare à la Bibliotheca Alexandrina » par M. Jean-Yves EMPEREUR, Directeur de recherche au CNRS, Directeur du Centre d'Etudes Alexandrines à Alexandrie.

→ Expositions, tables rondes, conférences, ateliers: du vendredi 10 au jeudi 30 octobre 2003 à l'Hôtel du Département, Strasbourg, et de novembre 2003 à juin 2004 dans les bibliothèques du réseau de la BDBR.

Entrée gratuite à toutes les manifestations. Renseignements au 03 88 59 68 10 ou au 03 88 25 97 79.

• Parrainage : M. Xavier JOCHUM, passionné par la civilisation égyptienne et ébéniste à Koenigshoffen (5 chemin du Cuivre, 67200 Strasbourg, tél. 03 88 30 45 57), réalise des meubles inspirés de l'Égypte ancienne. Il continuera, comme il vient de le faire, à faire bénéficier l'Association d'une ristourne sur les commandes de telles pièces passées par nos membres. Nous tenons à le remercier très vivement pour sa générosité.

LES ASPECTS DE LA « RELIGION » D'AKHENATON ; POUR UN REGARD UN PEU ICONOCLASTE

Par M. Christian CANNUYER (conférence du 03/06/2003)

La religion d'Akhénaton est fréquemment considérée comme l'avènement du premier monothéisme, le culte du Seul, de l'Unique Aton, qui s'exprime aussi comme un anti-polythéisme intolérant, annonçant l'exclusivisme monolâtrique de la Bible.

La "révolution" d'Akhénaton intervient en fait dans une époque où la religion égyptienne connaissait une évolution sensible, une crise du polythéisme ayant conduit à l'exaltation de l'Unité du divin, une Unité manifestée par Amon-Rê, désormais perçu comme un Dieu suprême intervenant personnellement dans l'histoire et entretenant une relation très personnelle avec l'homme. En démythologisant radicalement la vision égyptienne du monde, Akhénaton identifie ce dieu suprême et " Unique " au seul Globe Solaire Aton, en fait à la Lumière elle-même considérée, dans une optique rationalisante, comme le principe explicatif exclusif, nécessaire et suffisant de toute la réalité. Le seul dieu est Aton, la lumière éclairante qui crée l'existence. La divinité est pur phénomène, elle n'est pas une essence cachée.

Malgré la persistance de la plupart des auteurs à vouloir parler de "monothéisme" lorsqu'il est question de la religion d'Akhénaton, on peut dès lors douter du bien-fondé de cette appellation, laquelle implique un Dieu unique et transcendant, qui soit aussi une Personne, entretenant avec les hommes un lien d'amour. Or, Aton est un principe Unique, certes, mais totalement impersonnel ; la religion d'Akhénaton représente plutôt une sorte de "matérialisme transcendantal", au sens kantien du terme, une pure phénoménologie de l'Existence



VISITE DE LA COLLECTION THEMATIQUE DU LOUVRE

Sous la direction de Mme Nadine PALAYRET (17/05/2003)

Rédigé par Yvonne LE ROCH

C'est grâce à Champollion qu'a été créé en 1826 le département des Antiquités égyptiennes par une ordonnance de Charles X. Comme premier conservateur, Champollion a rassemblé cette collection qui n'a cessé de s'enrichir depuis, et qui permet de reconstituer la vie quotidienne des Egyptiens depuis la période pré-thinite jusqu'aux Coptes.

De la période pré-thinite nous retiendrons une collection de vases en pierres dures, certains incrustés d'une feuille d'or, ou en terre cuite à représentations agrestes, ainsi que la magnifique palette en schiste dite "au taureau".

L'Ancien Empire est illustré entre autres par des statues en bois, par le "menu" de la princesse Nefertiabet, par la tête en quartzite du roi Didoufri, par le scribe accroupi provenant de Saqqara. La reconstitution du mastaba d'Akhetetep avec ses magnifiques représentations de scènes de la vie quotidienne et l'élégance de ses hiéroglyphes nous émeut profondément.

Le Grand Sphinx d'Amenemhat inaugure le parcours à travers le Moyen Empire, illustré également par la statue de Sésostri III, le linteau de son temple à Médamoud, la statue du vizir Neferkarê Iymerou, ou la statue en bois d'acacia du vizir Nakhti - mais aussi par des vases à onguent ou des vases canopes en brèche, en diorite, en albâtre ou en marbre bleu.

La brillante période du Nouvel Empire est représentée par de nombreuses pièces, comme les statues de Ramsès II, d'Akhenaton et de Nefertiti, le colosse de Séthi, la statue du scribe royal Nebmertouf écrivant sous la protection de Thot, de nombreuses statues de Sekhmet, mais aussi des bijoux, des objets de la vie quotidienne, des pièces de mobilier, de très beaux instruments de musique, etc. S'y ajoutent de beaux papyrus du "Livre de sortir au jour" avec leurs splendides vignettes telles qu'on les découvre dans le papyrus de Nebqed.

La troisième période intermédiaire comme la Basse-Epoque sont aussi représentées par des statues-cubes, des stèles, des tables d'offrandes. Et la collection se termine par les pièces de la période ptolémaïque, auxquelles s'ajoutent celles de la période romaine, dont quelques portraits du Fayoum.

- o - 0 - o -

Après cette visite, nous avons pu explorer l'exposition consacrée aux chaouabtis ou "travailleurs pharaoniques pour l'éternité", i.e. des travailleurs funéraires qui faisaient partie du mobilier des défunts, apparus déjà au Moyen Empire.

Dans sa vie post mortem, le défunt devait pouvoir s'alimenter, aussi les chaouabtis représentent-ils les différentes activités nécessaires à cette survie: meuniers, brasseurs, potiers, boulangers... Ce rapport à la nourriture constitue peut-être l'origine de leur nom: chabou = acte de manger. Les différents outils qu'ils portent: houes, sac à graines, palanche à deux paniers, moules à briques, nous renseignent sur la vie de l'époque dont ils sont les témoins. Un texte inscrit soit en colonnes, soit autour des jambes indique le travail prescrit par le maître: élever une digue, irriguer les terres, transporter le sable de l'Ouest vers l'Est... Les chaouabtis royaux portent sceptres et collier ousekh.

Momiformes - entourés de bandelettes et recouverts d'un suaire, bras croisés sur la poitrine, avec des mains qui en émergent - ou en "costumes de vivants" luxueux, plissés et à devanteaux, avec sandales à lanière, il y a en fait une très grande diversité de chaouabtis, différenciés encore davantage par leurs perruques, leur barbe funéraire, ainsi que les matériaux qui ont servi à leur réalisation: bois, pierre, terre cuite, verre, fritte.

Révélateurs de la vie agricole du pays, ces petits personnages retrouvés par centaines donnent un aperçu de l'évolution de la civilisation au cours de l'histoire pharaonique.

CARNET ROSE

Nous avons la joie d'annoncer la naissance le 11 juillet 2003 de Mathilde, fille de notre membre Catherine PIAT qui s'implique activement dans la réalisation de notre Lettre d'information. Toutes nos félicitations aux heureux parents et nos souhaits de longue et heureuse vie à notre plus jeune recrue.