

SOMMAIRE

Conférences	p. 2
L'égyptomanie dans l'opéra (C.R.)	p. 3
Voyage Dresde - Berlin (C.R.)	p. 3
Un roi fondateur, Montouhotep II (C.R.)	p. 6
Informations diverses	p. 8

LA LETTRE des RENCONTRES EGYPTOLOGIQUES de STRASBOURG

N° 33 - Septembre 2010

ÉDITORIAL

Chers amis,

Après un mois d'août peu clément, il paraît que l'été n'a pas dit son dernier mot et que le soleil sera à nouveau au rendez-vous. Voilà des prévisions bien optimistes !!

En avril 2010, nous avons enfin concrétisé notre projet de visiter le nouveau musée d'égyptologie de Berlin. Notre enthousiasme a été quelque peu bridé par le fait que l'aménagement des salles n'est pas encore optimisé et que toutes les pièces ne semblent pas être exposées. Les vitrines du sous-sol qui retracent la vie quotidienne en Egypte ancienne sont cependant dignes d'intérêt.

Nous avons envisagé de vous faire partager les travaux d'un médecin qui avait étudié la momie conservée au musée de Colmar. Cette initiative ne pourra pas se concrétiser dans l'immédiat. Nous aurons peut être cette opportunité en 2011, nous vous tiendrons au courant.

Pouvons-nous espérer croiser votre chemin lors du Salon des associations qui se déroulera dans le parc de l'Orangerie les 25 et 26 septembre 2010 ? Une petite visite à notre stand serait la bienvenue. Nos grandes interrogations du jour: le public sera-t-il au rendez-vous cette année ? Le salon nous permettra-t-il de faire découvrir l'association à de nouveaux membres ?

Les cours d'hiéroglyphes seront reconduits à partir de la mi-octobre 2010. Sur la trentaine de « petits nouveaux » accueillis dans le cycle 2009/2010, une grande majorité a choisi de continuer l'aventure avec nous.

La présidente
Michèle Meyer

LA VIE DE L'ASSOCIATION

CONFÉRENCES

Les conférences ont lieu à 18^h45 à la maison des associations,
1a, place des orphelins à Strasbourg. Ouverture des portes à 18^h15.
Entrées: non adhérents 6€ - Etudiants non adhérents 3€ - Tous adhérents 2€



Mardi 5 octobre 2010 Akhénaton, Néfertiti, Toutânkhamon: Comment faire du neuf avec du vieux ?

Conférence de M. Marc Gabolde
Maître de conférences à l'université
Paul Valéry à Montpellier III.

A consulter

Akhénaton : du mystère à la lumière, Découvertes Gallimard 2005.

Mercredi 8 décembre 2010
La découverte d'un domaine royal de l'époque
de Khéops à Cheikh Saïd,
Conférence de M. Harco Willems, égyptologue.

Voyage en Egypte en 2011 - Résultats de l'enquête



Serabit al-Khadim (Sinai)

Il s'avère que la majorité des suffrages est allée à l'option n° 2 ou le delta oriental, le Sinai et Petra en Jordanie. Les personnes intéressées par ce projet et qui ne se sont pas encore manifestées auprès de Gérard Staehle sont priées de lui faire part de leur intérêt pour ces destinations. La fiche d'inscription parviendra aux intéressés en janvier 2011.

Le programme des conférences prévues en 2011 se trouvera dans la *Lettre de décembre 2010.*

L'ÉGYPTOMANIE DANS L'OPÉRA

PAR LE DOCTEUR YVES OSWALD

COMPTE-RENDU DU DÎNER-PROJECTION DU 21 AVRIL 2010

Ce compte rendu est placé sur notre site Internet (<http://egyptologie.strasbg.free.fr>). Nous ne pouvons l'insérer dans cette lettre, car, en raison de la complexité du sujet, il était difficile d'en faire un résumé de deux pages.

Les personnes n'ayant pas d'accès à Internet et désirant prendre connaissance de ce compte rendu peuvent en obtenir une édition sur simple demande à Réjane.

VOYAGE À DRESDE ET BERLIN 5 - 9 mai 2010

Le froid et l'heure matinale n'ont pas eu raison de la bonne humeur des 29 participants à ce voyage de 5 jours, direction Dresde, Berlin et Potsdam, en ce petit matin du mercredi 5 mai. Le bus est confortable, le chauffeur fort sympathique, le temps est donc vite passé jusqu'à notre arrivée à la capitale de la Saxe, Dresde, dans l'après midi, sous un rayon de soleil .

Premier bâtiment étonnant : une monumentale fabrique de tabac ... surmontée d'un minaret ! Elle nous rappelle la vocation industrielle de cette ville de 500.000 habitants. La réputation de « Florence de l'Elbe » attribuée à Dresde n'est pas usurpée; les monuments baroques reconstruits après les bombardements du 13 février 1945 qui ont quasiment entièrement détruit le

centre ville sont somptueux : le palais Zwinger, le Semperoper, la Hofkirche ... Les collections d'art, constituées par le prince électeur Auguste le fort, sont également remarquables : nous visitons la "voûte verte", collection de pièces de joaillerie et orfèvrerie, qui démontre la virtuosité des artistes de l'époque .



Dresde: la Frauenkirche

Après une bonne nuit de repos, nous partons pour un aperçu des environs de la ville avec le guide Alexander Klein ; somptueuses villas Jugendstil, la vallée de l'Elbe, la ville nouvelle plus vivante ... et retour dans la vieille ville, véritable musée à ciel ouvert, pour un tour à pied jusqu'à la Frauenkirche, église baroque dont l'intérieur évoque

plus un théâtre et dont la reconstruction ne s'est achevée qu'en 2005 ... Malheureusement il pleut et la température est digne d'un mois de février ! La pause dans l'excellent restaurant "Alte Meister" nous permet de nous sécher et de reprendre des forces pour admirer dans l'après-midi les collections de peinture ancienne du palais Zwinger; au programme, Renaissance italienne (Veronese, le Tintoret, le Titien) et Pays-Bas (Rembrandt, Rubens, Vermeer ...) et un débat concernant le plus célèbre tableau du musée : la madone sixtine de Raphael: le pape Sixte a-t-il été peint avec six doigts, comme certains semblent le voir ? Nous n'avons pas réussi à trancher cette délicate question, malgré de longs débats !!!

En fin d'après midi, départ pour Berlin, distante d'environ 200 km, où nous nous installons dans un hôtel très moderne et design. Vendredi matin, départ en bus pour un tour de la ville avec un guide local, Rudolf Gellert ; de toute façon impossible de tout voir en une demi-journée, la ville s'étend sur une superficie de 38 x 45 km . Je ne citerai donc que quelques aperçus marquants, dans le désordre: le mur évidemment, le musée juif à l'architecture déconcertante, les immeubles à l'architecture stalinienne de l'Alexanderplatz, de grands parcs (une verdure très présente), la Spree, check point Charlie, point de passage entre l'est et l'ouest, un nouveau quartier visionnaire autour de la Potsdamer Platz, le forum de la culture à Berlin Ouest, la porte de Brandebourg, le Reichstag ...



Berlin: les restes du mur



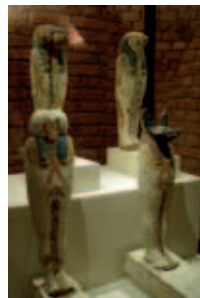
Check point Charlie

Notre guide a su nous donner une vision très vivante de la ville et son point de vue personnel, ce qui était très enrichissant . L'histoire du 20^{ème} siècle et la guerre froide sont encore présents à chaque coin de rue ...Beaucoup d'émotion dans Sophienstrasse, dans le quartier juif, où certains pavés reprennent le nom des habitants de la rue, déportés pendant la guerre ...



La reine Tiye

L'après midi est consacré à la Museeninsel, île où avaient été regroupés les principaux musées de Berlin . Nous commençons évidemment par la collection égyptienne ; outre ses deux pièces les plus célèbres, le buste de Néfertiti et la petite tête de Tiye, elle comporte une belle collection de pièces de Tell el Amarna, ramenées par Karl Peter Lepsius, lors de ses fouilles de 1842 à 1846 puis lors des fouilles de 1911 sous Guillaume II. Nous y découvrons même un



Briques de fondation:
Les 4 fils d'Horus



Temple d'Hatshepsout:
soldats égyptiens

exemple de briques magiques, qui avaient fait récemment l'objet d'une conférence dans le cadre de notre association ! Certaines pièces ont malheureusement été perdues ou endommagées lors des bombardements de 1944; une partie de la collection a ensuite été installée côté Ouest dans le château de Charlottenburg ; elle n'a retrouvé son emplacement initial,

dans ce Neues Museum que nous visitons, qu'en octobre 2009 ; l'aménagement n'en est d'ailleurs pas tout à fait terminé. Il est prévu qu'une "promenade archéologique" fasse le lien entre 4 musées, qui se visiteront alors sans passer à l'extérieur; en attendant nous faisons le tour pour visiter le musée de Pergame, aux monuments impressionnants par leur taille et leur parfait état de conservation: autel de Pergame, porte de Millet et tout particulièrement la porte d'Ishtar de Babylone, aux couleurs éclatantes.



Chasse dans les marais



La porte d'Ishtar



La porte du marché de Millet

A notre retour à l'hôtel, la guide M^{me} Laurence Dehlinger nous expose cette histoire du musée et de la collection égyptienne, parfait complément à notre visite de l'après-midi . Journée bien chargée donc !

Changement de décor le lendemain samedi : nous partons, avec M^{me} Dehlinger, pour Potsdam, ville de villégiature des rois de Prusse, qui ne comptait pas moins de 7 châteaux et 3 parcs . Nous visitons le Cecilienhof, construit de 1913 à 1917 en style anglais, célèbre pour avoir été le siège de la 3^{ème} conférence entre Truman, Staline et Churchill en 1945 ; puis nous découvrons au détour des allées du parc une petite pyramide (qui servait de cave à glace), le petit palais de marbre, récemment restauré et ses cuisines en forme de petit temple grec, dès l'origine en ruines, pour ne pas oublier le temps qui passe ... Après ce salutaire bol d'air nous déjeunons au Cecilienhof



Sans souci:
une chambre

même, dans ce lieu chargé d'histoire. Nous enchaînons avec la visite du château de Sans Souci, construit par Frédéric le Grand (1712-1786); il y est enterré, selon sa volonté, mais suite à moult péripéties, seulement depuis ... 1991 ! Cet amateur d'art, comme en témoigne sa collection de Watteau, était notamment un ami de Voltaire qui a séjourné à Sans Souci.

Nous parcourons les jardins en terrasse, plantés de vignes, jusqu'au pavillon chinois et apercevons au loin le Neues Schloss, aux 400 chambres, pour accueillir les invités de Frédéric le Grand, à l'étroit à Sans Souci .

Le dimanche signe la fin de ce séjour fort enrichissant, nous reprenons la route de la France; nous remercions très chaleureusement notre chauffeur Joseph et nos guides, ainsi que l'organisateur et attendons avec impatience les prochaines propositions de voyage !



C. Adida-Piat

Photos de Gérard Knittel, Paul De
Conninck et Michèle Meyer.

UN ROI FONDATEUR : MONTOUHOTEP II

Compte rendu de la conférence de L. Postel du 18 mai 2010



Montouhotep II - Musée du Caire

La mémoire monarchique des Égyptiens a enregistré un certain nombre de souverains dont l'action a été perçue comme fondatrice. Ce sont généralement des rois unificateurs, comme le plus ou moins légendaire Ménès qui aurait formé le premier État unifié dans la vallée du Nil égyptienne à l'orée du III^e millénaire, ou bien encore Ahmosis, restaurateur de l'intégrité du pays au début du Nouvel Empire.

Relativement peu connu du grand public, Montouhotep II est l'un d'entre eux. Au milieu de la XI^e dynastie, vers 2020 avant notre ère, il met fin, depuis la ville de Thèbes en Haute Égypte, à la partition politique de fait

qui avait caractérisé l'Égypte de la Première Période intermédiaire. L'historiographie moderne le considère traditionnellement comme le fondateur du Moyen Empire.

Les événements qui ont mené Montouhotep II à la victoire sur le royaume adverse du Nord restent largement inconnus, en dehors de quelques bribes allusives, souvent indirectes, recueillies çà et là dans la documentation textuelle. On ignore en fait les modalités précises de cette réunification, tout comme sa date exacte. Le processus, quel qu'il ait été, a dû s'étendre sur une longue durée et ce n'est sans doute pas avant la quatrième décennie de son long règne de 51 ans que Montouhotep II a pu étendre son autorité de la 1^{re} cataracte jusqu'à la Méditerranée.

Paradoxalement, la politique extérieure de Montouhotep II est mieux documentée grâce à diverses sources textuelles, royales ou privées. Le souverain a en particulier manifesté un intérêt soutenu, dès les premières années de son règne semble-t-il, pour les affaires nubiennes, renouant avec la politique interventionniste de ses prédécesseurs de l'Ancien Empire. La volonté de sécuriser la frontière méridionale ainsi que les pistes désertiques menant vers le sud s'est sans aucun doute doublée d'un objectif plus économique : le contrôle des gisements aurifères du désert oriental nubien.

En Égypte même, la réforme des institutions centrales et provinciales visait à adapter l'ancienne principauté thébaine à un état rayonnant désormais sur un territoire beaucoup plus vaste. Dans les provinces, l'état thébain a été relayé en quelques points stratégiques par de grands personnages, dont certains étaient déjà en poste avant la "conquête". Le roi a ainsi privilégié la continuité administrative plutôt que la rupture. La ville d'Hermopolis semble en particulier avoir constitué le pivot sur lequel s'est appuyé le contrôle royal sur la Moyenne Égypte, et peut-être au-delà. Les travaux menés récemment dans la nécropole d'El-Bercha ont complètement renouvelé notre approche de la question et laissent entrevoir des perspectives prometteuses mais à confirmer.



Deir el Bahari:
temple de Montouhotep II

C'est surtout dans le domaine idéologique que l'action de Montouhotep II a été novatrice et s'est inscrite dans la durée. Le roi a en effet recréé à Thèbes, sa capitale, les conditions de sa légitimité à exercer la fonction monarchique, dont le siège avait été jusque là la région memphito-héliopolitaine. Autour des deux pôles majeurs que formaient le temple d'Amon-Rê à Karnak, sur la rive est, et son complexe funéraire de Deir el-Bahari, sur la rive ouest, Montouhotep II a transformé Thèbes en une réplique de la ville d'Héliopolis,

les divinités tutélaires du nouvel état, Amon-Rê, Montou et Hathor de Den-dara, n'étant elles-mêmes que les contreparties méridionales de Rê-Atoum, seigneur d'Héliopolis, garant traditionnel de la monarchie égyptienne, de Rê-Horakhty et d'Hathor Nébet-hétépet. Ce système théologique, mêlant tradition et innovation, est resté le fondement de l'idéologie royale jusqu'au Nouvel Empire, voire au-delà. De la même manière, le paysage culturel - structures architecturales et liturgies processionnelles - mis en place sous son règne a imprimé une marque durable dans l'espace thébain, encore sensible aujourd'hui à l'heure des aménagements touristiques.

C'est sans conteste par cette rénovation du dogme royal qu'aux yeux de l'historien, fort du recul qu'il peut prendre face aux millénaires, Montou-hotep II mérite le plus son titre de "roi fondateur".

Lilian Postel - Univ. Lumière-Lyon 2/HiSoMA UMR 5189

INFORMATIONS DIVERSES

Le programme du « Club Loisir Amitié » pour la période de septembre à décembre 2010 est disponible sur le site <http://www.cla67.org>. Les personnes ne disposant pas d'internet peuvent contacter Réjane au 06 26 27 07 61 pour demander une version papier de ce programme.

Une exposition consacrée aux chrétiens coptes d'Égypte se déroule du 9 juillet au 10 octobre 2010 au musée du pays de Sarrebourg, rue de la paix, 57400 Sarrebourg tél. 03.87.08.08.68) - <http://www.sarrebourg.fr/Une-autre-Egypte-Collections>

N'hésitez pas à visiter le site Osirisnet (<http://www.osirisnet.net/>) : La description détaillée de la tombe TT 38 (http://www.osirisnet.net/tombes/nobles/djeserkareseneb38/djeserkareseneb_01.htm) y a été récemment mise en place.

Nécrologie

Nous sommes au regret de vous faire part du décès de M. André Méniscus en juillet de cette année; certains d'entre vous l'ont connu par le biais du Jardin des sciences et il a fait partie de notre association jusqu'en 2000.
