

LETTRE D'INFORMATION N° 2 JUILLET 2002

EDITORIAL

Chers amis de l'égyptologie.

Nous voici à la veille de vacances d'été, avec ce deuxième numéro de notre Lettre d'Information avant de nous séparerjusqu'à la rentrée.

Je voudrais d'abord remercier ceux nombreux qui nous ont retourné le questionnaire diffusé avec notre premier numéro. Comme vous le constaterez plus loin, nous aurons l'occasion d'y revenir plus longuement lors d'un dîner-causerie.

La bibliothèque est à nouveau fonctionnelle depuis début mai. Peu d'entre vous en ont jusqu'ici profité, ce qui est dommage au regard des efforts Commission Bibliothèque qui s'est investie avec beaucoup de conviction dans ce démarrage, en réponse nombreuses et répétées de nos membres. Souhaitons que la rentrée voie évoluer cette situation.

Sur un autre plan, espérons que l'avenir apportera prochainement quelque apaisement au Proche-Orient, ce qui nous permettrait de concrétiser enfin notre voyage en Egypte.

En cette fin d'année scolaire, synonyme d'évasion, je vous souhaite à tous, au nom du Comité, de profiter pleinement de ce moment privilégié et je vous donne rendez-vous à la rentrée pour partager encore bien des moments chaleureux.

Michèle MEYER
Présidente

DEIR EL-MEDINEH : LES ARTISTES DU PHARAON

Le 8 juin 2002 un groupe de 26 personnes s'est rendu à Paris pour y visiter au Musée du Louvre, cette exposition conçue par Mme Guillemette ANDREU, Commissaire de l'exposition et Conservatrice au Département des antiquités Egyptiennes au Musée du Louvre. Elle comporte de très nombreux objets provenant des réserves du Louvre mais aussi de grands musées d'Europe comme Turin et Bruxelles, villes dans lesquelles elle sera présentée au courant de l'année 2003.

Tous ces objets sont classés en quatre sections :

- Vivre à Deir el -Médineh, i.e. dans « la Place de Vérité », Set Maât, sous l'œil du « Scribe de la Tombe ».
- Créer : le travail des artisans consistait à creuser et à décorer les tombes royales. Ils se répartissaient en architectes, carriers, dessinateurs, sculpteurs, peintres, menuisiers, orfèvres.
- Croire : adorer les dieux familiers Hathor, Amon, Ptah et aussi Méresger, « celle qui aime le silence », ainsi que le pharaon Amenhotep Ier et sa mère la reine Ahmès Néfertari.
- Mourir : creuser sa propre tombe, qui comprenait généralement une cour, une chapelle pour le culte funéraire et un puits menant au caveau. La chapelle était surmontée – élément caractéristique des tombes de Deir el-Médineh – d'une pyramide de briques crues percée d'une stèle-lucarne et couronnée d'un pyramidion de pierre sculpté de scènes d'adoration au soleil.

Il est impossible de décrire tous ces objets rassemblés qui concernent toute la durée de l'existence du village, fondé dès le Nouvel Empire (vers 1505 avant J.C.) et encore en fonction à la fin de la XXème dynastie (vers 1080, fin du règne de Ramsès XI).

L'exposition livre donc à nos regards et à notre admiration des objets aussi variés que des éléments de mobilier (tabourets, pliants, paniers et couffins, coffrets de toilette), des outils comme des maillets de bois, palettes de scribe et de « scribe des contours » (dessinateur), des ostraca littéraires ou documentaires (commande de fenêtres), des statuettes funéraires (crocodile en bois de tamaris).....

LES HEBREUX EN EGYPTTE : DE JOSEPH A MOÏSE

Par M. René LEHNARDT (Strasbourg, 21/05/2002)

L'Ancien Testament est abordé sans aucun parti pris religieux : il s'agit simplement de dégager les connexions littéraires et historiques du Pentateuque avec l'Egypte pharaonique.

On retrouve en Egypte de nombreuses expressions bibliques, de même que des notions aussi importantes que celle qui voit dans l'homme l'« image de Dieu ».

Faire concorder la Bible avec les données historiques est moins évident : l'histoire de Joseph a bien une « coloration égyptienne », mais il s'agit plutôt d'une Egypte de la fin du IIème millénaire (ou du début du Ier millénaire) alors que l'Exode a dû se produire en 1200 avant J.C., car à cette époque les Israélites semblent s'être fixés, si l'on en croit la stèle d'ISRAËL

(en l'an 5 de MERNEPTAH)n , non loin de la Mer de Galilée . Il ne reste aucune trace précise de la servitude des Hébreux dans le delta égyptien ou de l'action de Moïse.

L'Exode a pu avoir lieu sous le règne de Ramsès II, mais certes pas avec l'ampleur du déplacement de population décrit par l'Ancien Testament. Pour la datation de l'Exode d'autres hypothèses ont été proposées (de 1500 à 1180 environ), mais l'événement a été soit trop peu important, soit volontairement passé sous silence par les Egyptiens, à moins qu'un jour, une nouvelle découverte.....

A MEDITER

« ...une maison où tu entres en tant que maître, que frère, ou qu'ami... »

Ptahotep, fin de la Vème dynastie, vers 2350 av. J.C.

Une définition de notre Association ? ...

M. le Professeur Claude TRAUNECKER, Directeur de l'Institut d'Égyptologie de l'Université Marc Bloch, et Mme. Annie SCHWEITZER, chargée de la collection d'Égyptologie de cet institut, nous proposent de visiter ladite collection :

*soit le **jeudi 10 octobre à 14h30**

*soit le **jeudi 7 novembre à 17h30.**

Chaque groupe est limité à 20 personnes ; merci de renvoyer le bulletin-réponse avant le 15 septembre.

Certains de nos membres ont assisté au colloque « La vie en Egypte au temps des Pharaons » les 3 et 4 mai au Louvre. Le choix de ne pas y emmener un groupe s'est avéré fort judicieux au vu des imperfections de l'organisation logistique sur place ; cependant nous avons pris un vif intérêt aux interventions des conférenciers et en avons tiré un grand profit.

Suite à une invitation personnalisée adressée par l'Association des Anciens de Kléber à certains membres de notre Association, nous avons pu écouter le Dr CONNAN, Directeur de recherche associé au CNRS, sur le thème de l'étude des momies égyptiennes à la lumière des résultats récents.